


SANYO

شركة الرائدة في عالم الإلكترونيات

تقدم فخر المصنعة اليابانية

يفيزيون سانيو تيات

تقال دي لوكس

• عرض سهل الإصدار



لواقيان شير وأبعاد كبيرة

يات V آرنت
17 p 115 g tubes

يولف عمر
مودة واضحة متباينة ،
والتي ضمت الجوارز لدرستمان في أي مكان ،
مع مبريت للتيار ارتفاع وانخفاض تكامل

بيع بالتحلات الكبرى

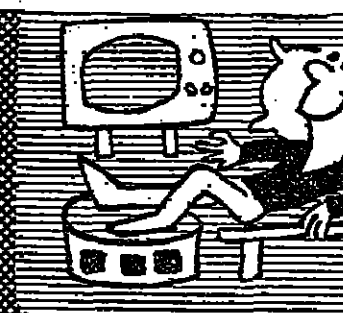
بأسعار لا تقبل المنافسة

اليات الجملة كل من ٨٩٠ / ٨٩٠ + ٤٥
٨٠٩ + ٤٥

SANYO

جوزيت سانويويات

هكذا سمعنا



عن العمل

مواقيت الصلاة

الظهر : ١٢ر٠٩ - الغشاء : ٢ر٠٥
المصر : ٢ر١٤ - المغرب : ٢ر١٤
المغرب : ٢ر٣٦ - الشروق : ٢ر٢٢

حالة الجو

استمر الطقس غير المستقر على شمال البلاد ، تصاحبه أمطار وهواصف رعدية .. وقد تبدت حتى القاهرة ، وتشت الرياح ميرة للآتية في بعض الأماكن

السمت	الرياح	السرعة
الشمالية	١٠ - ١٢	١٠ - ١٢
الجنوبية	١٠ - ١٢	١٠ - ١٢
الشرقية	١٠ - ١٢	١٠ - ١٢
الغربية	١٠ - ١٢	١٠ - ١٢
الشمالية الغربية	١٠ - ١٢	١٠ - ١٢
الجنوبية الغربية	١٠ - ١٢	١٠ - ١٢
الشمالية الشرقية	١٠ - ١٢	١٠ - ١٢
الجنوبية الشرقية	١٠ - ١٢	١٠ - ١٢

مجرد نصيحة

إذا كنا قد قلنا من قبل نعم لدولة العلم والايامن .. فمن المؤكد أننا سنقول اليوم « نعمين » لدولة الأمن والأمان .. صلاح منصور

في البيت

عندما يخاف الرجل من الوجه الآخر
□ حلقه من مسلسل [وجه الحب الآخر] متروكها [عندما يخاف الرجل من الوجه الآخر] تتقدمه القصة الثانية مساء اليوم ثم تتابع في السهرة الأولى الثالثة والرابعة من فيلم [وجه الحب الآخر]

صوت العرب

نكريات عن أم كلثوم
□ على مدى ساعتين تقدم إذاعة صوت العرب من منتصف الليلة سيرة خاصة بمناسبة الذكرى الثانية لرحيل سيدة الغناء العربي - سيدتنا أم كلثوم بمحبة من روادها وأحد راسيها الشيخ أحمد حسن البغدادي وموسيقى أمين والشيخ طاهر رغبان سفير السعودية

القصة الأولى

الاستفتاء في النادي الدولي
□ حلقة خاصة يقدمها النادي الدولي في العشرة مساء اليوم على القناة الأولى حول استفتاء الشعب في القانون الذي طرحه الرئيس في الحلقة الأولى بنسب منصور وأحمد عبد القادر وموسى صبرى د - د - ليلي تلافان حياطة وأمين السيد وحافظ محمود

خارج البيت

رسائل جامعية
□ دراسة مقارنة لمستوى التعليمي والثقافي عند أطفال المتحررين بالحصانة وأخرين لم يتحرروا بها ، موضوع رسالة دكتوراه تقدمت بها كاتيليا عبد القادر لأكاديمية البحث العلمي في شمس وتلقاها مساء اليوم

نشوات

تحتد الرابطة الإسلامية بقرعة في عابدين نوبة أجيبة بسماح اليوم لاختبار ديوان الكلبة من للرجال بقرعة التتبعين ، وبقرعة في المختارة محمد عبد القادر ، أبو بيته إريس رابطة الزهاجيين

أفلام سينمائية

يواصل مهرجان أم كلثوم عرضة الفنية بقصر ثقافة قصر النيل فبرس ٦ مساء اليوم فيلم [ناطقة] بطولة أم كلثوم وأحمد زكي وعبد القادر في القصر فيلما سينمائية على مدى نصف ساعة من يوم ربيع ليلة الفناء

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

مسارح

مسرحيات ومسرحيات ومسرحيات

— شفت يادش احنا مهمين قد ايه .. ينشترك في صنع القوانين !

استاذ ورئيس معهد الفارماكولوجي
والسوم بجامعة بونستر بالمانيا الغربية
ADDICTIVE DRUGS. من :
يوم الاثنين ٧ فبراير ١٩٧٧ الساعة
١٢ ظهرا بالمدرج البحري بكتبة الصينلة
جامعة القاهرة
مع تحيات شركة « مسد »

لہذا وہ صرف تھیں۔

(continued)

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (○), 10⁷ cells/ml (□), 10⁸ cells/ml (△), and 10⁹ cells/ml (◇). The error bars represent the standard deviation of three independent experiments.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

2000



الفكرة تسهم في إصلاح التعليم

□ اقترح ربيع زين فكرة جمع الأوراق المرسلة من ٤٠ و ٥٠ ملياً إلى ٥٠ ملياً على أن تضمن مصلحة تلك الزيادة من أجل إصلاح ما لا يزيد من وسائل النقل العام ودلاً من وضع الزيادة في جيب السادة محلى الأوراق ورسماً عن اتنا جيباً جيباً عن وجود قروش و كنه ١٠٠

سير ميد الطيف جيه
سكرتير الخزانة الأمريكية

علموهم الطب من جديد!

□ لكه التقويم ان التفاضل مستوى يفضي الكليات في يفضا يرفع الى زيادة عدد التلاميذ في كليات الطب نتيجة سياسة التحويل التي تقوم على درجات التقوية العالية وحدها . دون النظر الى بقية الاستعدادات الشخصية

الآخر ١١

ويؤقتا - نحن المواطنين -

ان صحت بين الضيق والاخر

ما يلقى له الجيب وما تعبه عليه

التنفس صرنا الى هذا الحل

تصرفت لفضي الكليات في هذا

الاستعداد في هذا الجوانب

التي هي القامة والقائمة هي

الاستعداد وكان السهل واليسير

بما يصل بصحة قرار هذا التقييم

من امور ١١

سمعت ذات مرة : لحد بخير

المستشفيات - وكان جراحا كبيرا

يقول : انه ينبغي ان يلقى

الانذار الى ان يكون معه من

الاطباء نظرا الى انه يفضي

من ان التفاضل مسواهم العلمي

وكالتهم الشخصية .. ١١

لذا لا بد ان يلقى في سياسة

التحويل بركات الطب .. ولذا

لا تم دورات تدريبية في يصاح

اليها من الكليات في يتولى على

أحدث ما وصلت اليه البحوث في

هذا الجوانب .. ولذا لا بد

موال أخسرى غير المجموع في

التقوية العلمية عند التحويل بركات

الطب ..

هذه الاسئلة وغيرها أوجهها

الى المسؤولين في الجامعات

تفكير الكليات عليهم يسلكون الى

حلول لها تلتزم المواطنين على

صحتهم وعلى حياتهم .. ١١

الافتتاح للنسب بسيد النهر

بيور سيم

أين البحث العلمي ؟

□ اتنا نستطيع ان نقول بصدق ان معظم المشاكل التي تسيدها مصر الآن قد تسببت منها يد « البحث العلمي » . اذ اتنا لم نضع في الحسبان البحث العلمي او مركز البحوث قد تقابل مشكلة السكان في مصر او مشكلة المواصلات ورحلة المذاب البومبة التي يتكاثروا المواطنين ا

صحيح ان هناك أزمة اقتصادية لكن لا تفرها أزمة في التفكير العلمي والبحث العلمي .

خلا بموضوع اين البحث العلمي .

في الخارج الى جيب ان يعود

معادنا العلمي على مصر ومشاكل

مصر . ان رايي الشخصي انه يعود

ان سياسة الزيادة الحالية لا تخدم

الاتاج والخدمات في مصر لسبب

سبب هو ان جميع البحوث التي

تجرى في الخارج تم من مشكلات

يفتحها الاستاذ الاجنبي الشرق

على الرسالة وليس لها اي علاقة

بمصر ومشاكل مصر والتفكير على

ذلك ازدياد واستغلال المشاكل

الحرة .

السبب الثاني وراء التفاضل

صوت « البحث العلمي » في مصر

انه حتى الآن لا توجد مدارس

بصرية متخصصة في البحث العلمي

الكافي .

ثم تبرز مشكلة اخرى هي مشكلة

الانذار الى المواطنين والباحثين

لخارج للحصول على الدكتوراه

في تخصصات لا توجد بها درجة

دكتوراه . مثل خريجي معهد

السينما والتلفزيون التعليمية في

ان بعض الشرائح الاجنبي على

رسائل الدكتوراه التي يقدمها

المهملون المصريون غير حاصلين

التقييم على الدكتوراه .

اخرا . ان موضوع « البحث

العلمي » في مصر يحتاج الى

اعادة نظر لكي يرى اثره جليا في

صلب الحياة الحرة .

عزيز جرجس داود

ليست في الابواب - الكتب

التي لوكل اول وزارة الثقافة

بوئيات البريد

هجرة أخرى!

□ كتب احد المواطنين من قبل

في باب « بريد الأهرام » من مكتب

البريد الحكومي وما يجري امامها

من مشكلات في التقييم الخاصة

ببيع الطابعات والاشهارات

والشهادات وخس بالكل (مكتب

بريد خيرا) .

واي يلقى من ان مشكلة

البريد لم تحرك ساكنا وتبقى على

ذلك ما يجري امام الكتب

المكون من بدورات في التقييم

وما تلقى فيه اصعبها من تعليق

قلت الصور والتأويلات على

جدران الكتب وكوفي ما تعلقه على

هذه الصور من مشاهد تفشني

الحياة .

ان ما يجري امام الكتب قد

طمس معالمه وخرج به من وقار

الكتب العلمية والمواقف العلمية

واعله الى شبه كساره او

كارنو فضلا عن شغل رصيف

الكتب الذي تدعو الضرورة اليه

لا سيما ايام صرف المعاشات .

ليكن يا سيدى تشر كلنى هذه

وليت مصلحة البريد لا تكون في

انزكها القامة قد كل ما ينشأ

على جورج -

بريشة
مكرم
حنين



أيها المخربون .. مهلا

باعتباره بيتا معاديا للتفكير .. لما المسؤل الثالث من البيان وهو الكاتب المرحي جليل . وبمعه ثلاثة اخرون من الموقنين فلان مسألة الاتراج عنهم فيها نظر .

فلما يقول بيون ٧٧ الذي وقعه اكثر من اربعة عشر تشيبي من اهل الفكر

والخبر له عين السلسلة ١ .

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة

يقول البيان ان التكتلات الخاصة



يوسف جوار

هذا يوم حزين لليوم والقرين .. قد فلتت بقوة التخريب ، وصار

الصوان على حاله العام والخاص ، وبمضى القرون ، انما يجل على القرون

والقرون من نسل تيرين التيسر خيلهم المتشاور وما الى بقية

الشيء .

واذا كان القرون قد عرف من قبل

رؤية اسماء اهلها القصر ، فان

القرون في تيرين القصر السياسية

سيرودون القصر قبل ان يسعوا

في ابي الصبي والظلم والظلمين

اتار اخيرا بها القصر ، وبموتهم

وبموتهم .. والذين وسعوا في فهم

بالصغار الكثرة على القصر

المستورة والظلم في رومة ان الحرة

هناك وليس هنا ، وان الجنة تحت

الظلم والظلمين على صحن من كلة

هناك .. كلة هناك وقارت ورايت

والتسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

التسليم على القصر الذي ان سلكوا

مع الذين يعيشون في أعالي النيل



□ السوق في منطقة أسبوا الضاربة على بعد ١٠٠ كلم من كلال خاصة أمالي النيل
□ البيع والشراء يتم في موسم الأوقات يتبادل السلع وفي أحيان قليلة يتم نقداً

■ أنها مجرد صورة .. لحظة سريعة من حياة الجنوب في أعالي النيل .. عائلتها وعشقتها معهم .. البنية العظيمة لشروع الاستعمار من اليد المصرية المكافحة .. البنية التي تقف على رؤسها في وسط المستنقعات والأخفاف .. القارة التي سبقت ١٣ مليون متر مكعب من المياه تنضج سنوياً على مضي والمسدود ..

■ أم البنية عظماء .. طريق يجرى من جبهة خاصة إقليم الاستوائية إلى منجوله فيه يفرق القهر إلى فرعين رئيسيين متصل بكل منهما مجموعة من الفروع تجسج مياه المستنقعات وتصيبها في البحر ويصحبها يأخذ من البحر إلى المستنقعات .. في منطقة أخرى يفرق البحر إلى فرعين رئيسيين ومعهما جوالي ١٠ دواوير .. للحد من تحديد غير معروف .. أنها منطقة تكثر فيها المستنقعات التي تنبت فيها النخيل بأعداد هائلة ..

■ أما الطريق الذي يمر على النيل يحمل الخطر الأكبر .. يبدأ بمرور غير السويط بالمباراة .. على طول حوالي ١٨٠ كلم من منطقة تكثر فيها اللغابات التي يمتلئ فيها

تحقيق وتصوير: عباس مبروك

موا

الإيمان ود
الزراعة التي
ويجودونها
مواد معدنية
يغسل البنية
والأرض في
الماء إلى أن
تغلب الحياة
فائدة عندما
تكونها .. و
مفرقة من الجوا
إلى ٤٠٠ م
ثم يجرى بها
عنها غاز وممان
الاستفادة منه
التحضير لمراد كمال

وبسرعة تكونت
الزراعة في بعض
وتشجيعاً للناس على
الزراعة .. تصوف تدفع
لنما الزراعة .. وذلك
مخيدة لأصحابها وللشركاء

أما ما الذي يحدث
فلنستعدى صورة واضحة
وكل ما أعرفه أن طفل صغيراً
البيت في ساعة مبكرة من كل
سيرا .. الزميل يكون عادة أول
يقطف التراب في مصر أو في مصر
الاستوائية .. ويخفي هذا الطير
بالزراعة بعد أن يكون قد قطعها
عن سكة أو منطقة ضيقة .. وأمام
البيت تنظره حرة يجرها خمار ..
وعندما تنظر هذه العيرة تتساقط
منها الزبالة في الشوارع مرة أخرى ..
ومعظمها أنهم يتركون الزبالة إلى
لا أعرف .. ثم ماذا يجري هناك لهذه
الزبالة ؟ لا أدري التفصيل صيرها
بعد ذلك ..

وكل ما أعرفه من يقين أن بعض
الذين ينقلون الزبالة يكسبون الكثير
جداً .. بعضهم يملك عتار عالية
شائعة .. وهذه العتار العالية
تؤخذ معنى أجنبية بسيد درويش
الشهيرة : عثمان ماملو وتعلو
لزم تتلوى تتلوى .. أي لكي تملو
يجب أن تتلوى .. وهؤلاء الذين
انضموا إلى الأرض تحت أقدامنا
بجوعهم الزبالة .. قد ارتفعوا فوق
الزبالة إلى السماء .. ولا أقصد
الكنايس والزبائن .. وإنما أقصد
ؤلاء .. المملين .. الذين يمشون
الزبالين ويقلعونهم علينا وعلى
بيوتنا !

فيل تستفيد من تجارب مغرب
تصنع الزبالة حلاقة حرارية جديدة ..
ومادة كيميائية تدخل في صناعة الطعام
.. وليس ذلك إلا تطبيقاً لمبدأ كيميائي
علم خواص المادة وإسارها ..
وبذلك لا تكون هناك زبالة .. نقل شيء
يمكن أن تستفيد منه مرة أخرى !

أنيس منصور

اختبار نفسي لسائق سيارة قبل استئجار رخصة قيادة !

دعوة طبيبين عالميين في أمراض النزف

□ مستشفى القوات المسلحة في
المدى وجه الدعوة إلى الكوادر الطبية
بإحدى وحدات أوبن أخصائى أمراض
الزف والوراثية والتحصية في مستشفى
ميو كونيخ التركية [مستشفى
الجيرة الأمريكية] .. يصل المائلان في
٢٦ فبراير وليلة ١٥ يوما ..
عبد طيب أمين عيسى رئيس أقسام
أمراض الدم والتخثر بالمعدي قرر
قبول كل الحالات المزعج مرضها على
الخبيرين وقد بدأت اللجان التحضيرية
عملها ..



سبلحة عمرها ٨ شهور !
□ ابن الوز عوام .. هكذا يقول الكمال والصورة أيضا ١١
ولا غربة في هذا .. فاختلطة ذات التمازج شهور مراً هي ابنة السبلحة
كينا كارونا [٢٨ سنة] التي اشتركت في دورة طوبوك الأوربية .. أما الأب
الذي غاب عن الصورة فهو يمل فرسانى سيات السيارات !

السينمائيون يودعون المنتج رمسيس نجيب

□ المنتج السينمائي الكبير رمسيس
نجيب .. ودعه أمس إلى منزله الأخير
أكثر من ٥٠٠ من الفنانين والقيادات
ورجال السينما المصرية والشباب وفي
مستشفى الرواى يوسف السباعى الذى
قدم له المنتج الرأى العديد من أعماله
على الشاشة المصرية آخرها .. الكرنى
الذى لم يمرض بعد ..
كانت هناك كل أجيال نجوم الشاشة
الذين اكتشفهم أو وقف إلى جانبهم بنف
يهم إلى عالم الشهرة : جاوا كلم
يشكرون في وداع الفنان الإنسان
رمسيس نجيب ..

كان منافساً شريفاً

□ .. على مدى ٥٠ عاماً عملها
في الفن السينمائي تفتت خلاها عمارات
الأخبار السبلحة كما عاصرت مئات الكوادر
التي أصابت صناعة السينما لشكى لم
أهت نحو حالة منها أو يصيبها القلق
على صناعة السينما أو تفدها قدر
ما استثمرت الفاجدة تسرى في كيانها
حينما تفتت خبر رحيل الرجل العزيز
رمسيس نجيب ..
كان رمسيس زليلاً مكلها كما كان
خاصاً شريفاً ..
كانت محبة التقدم في السينما التي دفعها
بينيديه وأحاساسه تدفماً جدياً أن
تسير خلفه حتى تلحق به ..
أن يصات رمسيس نجيب سبقتي
داليا عالية والصحبة ونورا مينا يرسم
لنا الظروف السبلحة ..
لقد فقت السينما أحد أعمدتها
وتقدمها !

حلمى رفلة في حب مصر !

□ سوف يبقى رمسيس نجيب أروع
مثال على ما يستطيع الإنسان أن
يقدم من عطاء من أجل بلاده ! لقد تقاضى
في حب السينما كما تقاضى في حب مصر !
هو منى أعظم سفراء الفن المصري
في العالم الذي يبعث بنا كما كان يقضى
أهراق الأحرار وتضحيهم له ..
أعطى رمسيس السينما المصرية
مستواها الرابع كما كان من الخجين
القتال الذين لم يكن يهتم ما يستحقهم
وراء الفيلم من أجل على قدر ما يهتمان
يقدم من قيم أخلاقية وأصالية !
لقد خسرنا السينما المصرية تيمكة كبيرة !
حسين كمال

٧ جوائز إلى « الكرنى » في مهرجان جمعية الفيلم

□ حصل فيلم « الكرنى » على ٧ جوائز في مهرجان جمعية الفيلم الذي
أقيم في قاعة النيل في القاهرة والتي أيس مع عرض فيلم « أه يايل يايل »
خارج التحكيم ..

الجوائز هي : أحسن ممثلة [سمندلصنى] أحسن ممثل [نور الشريف]
أحسن سيناريو [صلاح اللبى] أحسن مونتاج [سميد الشيخ] أحسن
موسيقى [جمال سلامة] كما حصل على جائزة أحسن فيلم وكذلك حصل
مخرجه على بدران على شهادة تقدير خاصة ..

فيلم .. عودة إلى الضلال .. حصل على ٥ جوائز في الخارج [يوسف
شاهين] والتصوير [ميدانوفيتش] وأحسن ممثل مساعد [محمود
اللبى] وأحسن ممثلة مساعدة [رجاء حسين] وشهادة تقدير إلى ماجدة
الروى ..

جائزة أحسن فيلم يذكر أهديت إلى نهاد بيجت مصمم ديكور [نينا زلطا]
أفحة التحكيم كان يرأسها المخرج
أحمد كمال مرسى ..

أخبار الصباح

□ تقرر تجليل المعروض الترامى
الصناعى الذى كان من آخر افتتاحه
أول مارس القادم إلى ١٧ مارس وذلك
نتيجة ازدياد فائز القاهرة الكبرى في
التصف الأول من الشهر حيث يعقد
مؤتمر القبة المصرية الأفرى الذى
يشهده ٢٥ رؤساء بلديات العالم
العربى الأفرى ..

□ محمد على رشيد محافظ القنقلة
استقبل أمس وفد هيئة القضاء الفرنسى
الذى يزور مصر الآن حضر الوفد جلسة
في محكمة النقض في التي بعد ذلك
مع رجال هيئة القضاء في القنقلة حيث
دارت مناقشة حول القضاء في البلدين ..

□ يبدأ غدا في أكبر دار عرض
سينمائية في القليلين عرض الفيلم
التسجيلى (حرب التحرير الذى
يصور عبور القوات المصرية قتاة
السويس والكساح خط بارليف ..

□ رشاد مراد مدير علاقات فسخ
شهره أصبح نائبا لرئيس اتحاد الفرف
السينمائية ..

□ احتفل حسن التوفى المصور
في « الإبرام » بقد قران زوجته هدى
على لطفى محمد عمر في حفل أقيم بدار
ثقافة المصريين ..

□ تم أمس تشكيل أول مجلس إدارة
في نقابة الفنانين التشكيليين في مصر
المجلس تشكل من بدر الدين أبو غازى
رئيسا وعضوية عبد الحيد حيدى ورئيس
هيئة الفنانين جمال السجنى وميدانوفيتش
جورج عبيد كية القنون وده طه حسين
القنقلة سلفك باب القيد أمام الأعضاء
نور المنور على مقر لها ..

□ وقعت مذبحة أمس عندما قتل
رجل أعمال يبلغ من العمر ٥٠ عاماً
زوجته ولطفلة الأربعة وكية تم التحضر
بالتللق القار على نفسه داخل بيتي في
أحدى ضواحي بون في ألمانيا الغربية !
ثم توصلت البوليس بعد إلى الدواع
وزم الجريمة ..

□ ١٦١ من أمثال الفن في التصوير
والإخراج .. والسبينا .. والسر ..
والجوسى أخر عنهم وجدى الجاسى
ممثل القنقلة على الصفات الفنية
ككيا حصل اسم الفنانين في الفن ..

مصرى يصمم مبنى منظمة العلوم والثقافة

□ فاز المهندس القزالي بسعد كسيه لدرس بلكة القنون الجيلة بالقاهرة
في المسابقة الدولية التي أقيمت أخيراً لتصميم مبنى المنظمة العربية للثقافة
التي سيقام في ضواحي مصر الجديدة .. والتي اشترك فيها ١٠ مهندسين
آخرين .. وهو المشروع الذى سيكلفه ٢٥ مليون دولار ومساحته الكلية
للبنائى ٥٠ ألف م٢ موزعة على ١٥ طابقاً اثنان منها تحت الأرض ..

مصريان تنتخبهما الجامعة العربية لدراسة آثار اليمن

□ إذا كانت « الشمس » في قديم الزمان قد أفسدت فكرة الإيمان منذ
الفراسة قبل رسائل السماء فأنمو العالم الآخر وما بعد الحياة فإن قدامى
أهل اليمن تعلموا بذات التقدير إلى القبر ..

□ والصلة بين القليلين مستمرة تسد الزن حتى الآونة المصارة .. ويتم
الزبون ينتج الحضارة .. هناك وعلى أسمم الأثرى الزبال الباحت .. أحمد
فقرى الذى إلى ككيا عن رحلته العلمية هناك ..

□ وتعود منظمة القنقلة والثقافة والعلوم للجامعة المصرية التربين المصريين
د. محمد يعقوب مراقب عام الإدارة الهندسية هيئة الآثار المصرية وزاوى
حواص مفتش آثار أهرام الجيزة إلى اليمن للتبويراتية الشعبية المستفادة
بغيرتها في مجال الآثار وذلك لمدة ٤ أشهر ..

حلمى رفلة في حب مصر !

□ سوف يبقى رمسيس نجيب أروع
مثال على ما يستطيع الإنسان أن
يقدم من عطاء من أجل بلاده ! لقد تقاضى
في حب السينما كما تقاضى في حب مصر !
هو منى أعظم سفراء الفن المصري
في العالم الذي يبعث بنا كما كان يقضى
أهراق الأحرار وتضحيهم له ..
أعطى رمسيس السينما المصرية
مستواها الرابع كما كان من الخجين
القتال الذين لم يكن يهتم ما يستحقهم
وراء الفيلم من أجل على قدر ما يهتمان
يقدم من قيم أخلاقية وأصالية !
لقد خسرنا السينما المصرية تيمكة كبيرة !
حسين كمال

في حب مصر !

□ سوف يبقى رمسيس نجيب أروع
مثال على ما يستطيع الإنسان أن
يقدم من عطاء من أجل بلاده ! لقد تقاضى
في حب السينما كما تقاضى في حب مصر !
هو منى أعظم سفراء الفن المصري
في العالم الذي يبعث بنا كما كان يقضى
أهراق الأحرار وتضحيهم له ..
أعطى رمسيس السينما المصرية
مستواها الرابع كما كان من الخجين
القتال الذين لم يكن يهتم ما يستحقهم
وراء الفيلم من أجل على قدر ما يهتمان
يقدم من قيم أخلاقية وأصالية !
لقد خسرنا السينما المصرية تيمكة كبيرة !
حسين كمال

في المرأة

تحتل المرأة الاسوائية بالصيد القوي
لحافظتها بأقلمة معرض لفتحها في قصر
الفتنة .. تشترك في العرض الذي
يتميز أسبوعين ٦ جمعيات نسائية
و ٢٠ جمعية من جمعيات نقابة الجمع
في الخلقطة .. أهم ما تعرضه المرأة
الاسوائية في هذا المسعى أعمال
القومي والفكر والفكر والشغال
الآرة ..

أصبح الصندل الأسود البعيد حسب
ما قرر خبراء مؤسسة الخلقطة ٢ هو الخلق
الفضل في المساء على شرة أن يلبس
[مع جوب أسود أيضا] أما الصوت
الذي يشبه حذاء رجال القضاء فهو
الفضل للصباح

لونا بارك

جوار كوري عباس والميرة
يقدم كل ليلة وأقلامه الشعرية
ر فناء الأغنية الشعبية
أصغر عروية
وإقامة من أمسية الهميم
البحر مقدماً ٨٩٢٤٧

شركة جروهي

GROHE
Sanitary Fittings

للحفظات
والخلاطات
أكبر اسم في عالم
الأدوات الصحية
الآن في السودان مصر وغيرها
الشركة الدولية للمبادلات التجارية
٨ شارع قصر النيل - القاهرة

من ٥٤١٠
تليفون ٥٧٩٧٧
كوكبة ٢٥٠
شعباً أكاديمية القاهرة

شكراً

لمعونة الشتاء
اطلب الطابع الأصيل
الباس على التبع

روكيم إيجيبت

ROCHEM EGYPT

الكيميائيون العرب
ARAB CHEMISTS
مركز الاستشارات الكيميائية
CHEMICAL CONSULTING CENTER

الشقيقات الثلاث في خدمة
الصناعة والتجارة العربية

روكيم إيجيبت

- ١- كيمياء مياه الشرب
- ٢- كيمياء مياه الصرف
- ٣- كيمياء مياه البحر
- ٤- كيمياء مياه الجوف
- ٥- كيمياء مياه الأمطار
- ٦- كيمياء مياه البحيرات
- ٧- كيمياء مياه الخزانات
- ٨- كيمياء مياه التربة
- ٩- كيمياء مياه الجبال
- ١٠- كيمياء مياه الصحراء

الكيمياء العرب

- ١- كيمياء المياه الجوفية
- ٢- كيمياء المياه السطحية
- ٣- كيمياء المياه الجوفية
- ٤- كيمياء المياه السطحية
- ٥- كيمياء المياه الجوفية
- ٦- كيمياء المياه السطحية
- ٧- كيمياء المياه الجوفية
- ٨- كيمياء المياه السطحية
- ٩- كيمياء المياه الجوفية
- ١٠- كيمياء المياه السطحية

٢٨ شارع الجمهورية - القاهرة
١٢ شارع سيدي بكر - القاهرة
٢٧ شارع سيدي بكر - القاهرة
٢٧ شارع سيدي بكر - القاهرة